

## 議程表（暫訂）

「跨越戰前戰後的臺灣大眾 - - 文學、歌謠、精神、服飾」學術工作坊				
日期：民國 101 年 12 月 15 日（六）				
地點：中央研究院臺灣史研究所八樓會議室				
報 到 09:00-09:20				
開 幕 式 09:20-09:30				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
09:30   10:25	呂紹理 國立政治大學 歷史學系教授	黃裕元 國立臺灣歷史博 物館研究組研究 助理	戰後流行歌壇的重組與再生	石計生 東吳大學 社會學系副教授
		橋本恭子 一橋大學言語社 會研究科博士研 究員	《華麗島文學志》研究在當今日 本的意義	楊智景 國立中正大學 臺文所助理教授
中場休息 10:25—10:35				
10:35   11:30	林芳玫 國立臺灣師範大學 臺灣語文學系 專任教授兼系主任	吳奇浩 國立暨南國際大 學歷史學系博士	臺灣旗袍文化的斷裂與銜接 （1940s—1960s）	李衣雲 國立政治大學 臺史所助理教授
		楊智景 國立中正大學 臺文所助理教授	日治時期明治暢銷小說《金色夜 叉》的傳播與受容	蘇碩斌 國立臺灣大學 臺文所副教授
綜合討論 11:30-11:50				
閉 幕 式 11:50-12:00				

主持人致詞與介紹發表人、評論人以5分鐘為限。

每位論文發表人報告以15分鐘為限。

每位論文評論人報告以10分鐘為限。