

中央研究院臺灣史研究第四卷第二期  
 第 57-88 頁 民國八十六年十二月（八十八年六月）  
 中央研究院臺灣史研究所籌備處

# 風水中的宗族脈絡與其 對生活環境經理的影響

黃蘭翔\*

## 摘要

為了不讓風水的複雜而抽象的面向所惑，本文刻意用歷史的觀點對風水的各種想法之起源與演變作抽絲剝繭的工作。發現在複雜的風水理論或是各種錯綜盤結的風水說法之中，其基本想法之中一直都貫有重視祖先崇拜那種「慎終追遠」的精神，遠古的祖先與後代子孫之間則用「氣會聲應」、「同類相動」的想法將祖孫的脈絡給串連起來，而發展出「脈認來龍」，一脈相承的家庭倫理觀念。從臺灣的閩粵移民對生活環境的經理，其重視祖堂的建設、謁祖尋根、興建祖墳、撰修族譜的行為都與風水的實踐有密切的關係，也可以瞭解，風水的價值觀不但影響實質環境的營塑，也活生生地流串在宗族倫理脈絡之中。

就是因為風水的觀念貫穿自然環境與宗族倫理之間關係，所以祭祀祖先的祖堂自然要重視其與風水的聯繫，當祭祀祖先的空間與子孫的生活空間結成一體時，人居的合院住宅也同樣的要被風水的論述所涉及。必然造成自然山形山勢與合院的「氣流」營圍有聯繫的關係。具體化這些想法就是正廳神明桌下的「龍神」，「龍神」是自然環境與人造環境的接續點也是臨界點。因此也無怪乎死去祖先的倫理位序與活人所居房間的排列位序是完全互相吻合，而其間又能互相連通的關係存在。

**關鍵詞：**風水、宗族脈絡、生活環境、龍神、合院建築、建築史

\* 中央研究院臺灣史研究所籌備處助研究員。