

日治時期都市公園的設施組成、 休閒機能和活動變化*

徐聖凱**

摘 要

本文梳理日治都市公園休閒機能的發展輪廓，以全臺公園與公園設施調查為基礎，討論日治公園之擴張、類型與位置，以及各時期設施與活動變化，再透過設施與活動變貌，初步提出公園休閒機能變遷之論說。經本文調查，日治全臺至少設置了 33 座都市公園，整體發展由人口集中的主要都市，向一般市鎮擴散，範圍由本島西部往東部、離島擴張。然而臺灣的公園，在 1910 年代以前被置入大量教化性用具，而抱持較強的教化性格，直到 1910 年前後休閒性設施才漸豐富，尤其 1920 年代以降，運動場、兒童遊園地、動物園、水泳場等遊憩設施大量進駐，公園成為集合多種遊憩裝置的群聚性休閒空間。日治前期官辦之慶典、祭典、儀式，在公園活動中扮演重要角色，1920 年代以降，隨多種休閒設施群聚公園內，於公園舉辦之休閒活動愈見頻繁，臺人中下階層亦於 1930 年代常在公園出沒。戰時公園空間或活動，皆往戰爭協力方向發展，然其日常性「提供休閒」的機能，於戰時也未完全消失，直到 1943 年 6 月以降為增產糧食和預防空襲，公園休閒機能快速崩壞。透過公園被轉用為戰爭協力工具，或置入大量教化用具，反映公園也是執政者藉以推展其社會教育之中介工具，從而帶來民眾休閒教育化之現象。

關鍵詞：都市公園、公共空間、休閒遊憩、政治教化、生活文化涵養

* 本文改寫自博士論文〈日治時期臺灣的公共休閒與休閒近代化〉，承蒙兩位匿名審查人提供寶貴意見，於此謹申謝忱。

** 中央研究院臺灣史研究所博士後研究

來稿日期：2020 年 2 月 5 日；通過刊登：2020 年 5 月 5 日。