

清代臺灣士紳與風水文化的互動： 以「開臺進士」鄭用錫為例*

洪健榮**

摘 要

本文主要從清代後期以來竹塹地區關於「開臺進士」鄭用錫（1788-1858）功成名就的風水聯想，及其對陰、陽宅風水或是堪輿地師的態度，來探索傳統士紳與民俗信仰之間的互動情形。從道光 5 年（1825）淡水廳儒學之風水庇蔭鄭用錫科考有成的說法問世起，鄭用錫的一生即與「風水」結下了難分難捨的文化因緣。民間社會關於他的各種風水傳聞，也逐漸成為竹塹人士共享的歷史記憶。相形之下，鄭用錫本人對於風水之說的質疑與批評，與大眾視其為境域風水靈氣之應驗者的社會氛圍之間則互有出入。這項個案研究的結果，使我們體會到官紳階層如何透過傳統的風水文化與地方社會產生連結，以便形塑出一種利益共同體的集體意識；與此同時，也讓我們見識到傳統士紳與民俗文化之間，存在著一種看似複雜卻又有跡可循的離合關係。

關鍵詞：風水、民間信仰、集體意識、新竹鄭家、士紳階層

* 本文為行政院國家科學委員會補助專題研究計畫「清代臺灣官紳對於『風水』的態度」(NSC100-2410-H-305-045) 的研究成果之一。初稿原題〈清代竹塹進士鄭用錫的風水因緣〉，曾在 2011 年 11 月 8 日，於私立佛光大學歷史學系主辦的「歷史、儀式與文獻：民間信仰與地域社會國際學術研討會」宣讀，承蒙評論人國立臺灣海洋大學海洋文化研究所吳蕙芳教授的指正；會後投稿，承蒙兩位匿名審查人以及三位編輯委員提供寶貴的修改意見，並蒙 Günter Whittome (張君德) 先生代為英譯摘要，國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士生陳東昇先生協助相關資料的搜集，在此一併致謝。當然，本文如有任何缺失，由筆者負責。

** 國立臺北大學歷史學系助理教授

來稿日期：2012 年 2 月 20 日；通過刊登：2012 年 9 月 4 日。