

# 清代噶瑪蘭族名制初探\*

李信成\*\*

## 摘要

臺灣平原地帶的原住民族（平埔族），由於與外界頻繁接觸、互動，到清代已嚴重漢化，使我們難以瞭解其傳統文化。不過，文獻留下頗多平埔族群的傳統名字，而學者認為命名制，尤其是聯名制度與婚姻、親屬等概念有關。因此研究平埔各族的命名方式，也許可以增益我們對各族傳統文化的瞭解。本研究即企圖分析整理文獻所見噶瑪蘭人的名字，以重建噶瑪蘭族傳統命名方式，並從而得到瞭解其傳統社會文化的線索。

初步結論如下：一、噶瑪蘭人採「襲祖名兼創新名制」，有跨社、跨時代廣泛使用的名字，同時各社各有獨特的名字，也不斷創新名字。命名時，通常男女有別；襲名對象則尚未制度化。二、噶瑪蘭人採「親子聯名制」，於己名之後聯親名，偏向聯父名；三、其偏向聯父名，應屬傳統文化的表現，而不是受到漢人的影響。

關鍵詞：清代、噶瑪蘭族、名制、襲親名制、父子聯名制

---

\* 本文的完成及修改，要感謝 3 位匿名審查人費心審查並提供寶貴意見，特別感謝其中一位審查人慨然將數年蒐集所得之日治時期噶瑪蘭族戶籍資料提供給筆者，讓本文引用的資料更為完整。

\*\* 馬偕醫護管理專科學校通識教育中心副教授

來稿日期：2010 年 4 月 13 日；通過刊登：2010 年 8 月 30 日。