

# 「異族」新聞與俗識／視： 《點石齋畫報》的帝國南方\*

王鵬惠\*\*

## 摘 要

晚清時期創刊於上海的《點石齋畫報》，在中國媒體傳播的視覺轉向上，具有舉足輕重的地位。本研究擬分析該刊四千多幅圖像報導中，有關清帝國南方異族的描繪。《點石齋畫報》的出現，顯示上海新興的都會生活，進入一個講求新聞時效與視覺性的社會，在此情境下，有關南方異族的紀錄型態，在口語傳說、方志記載，與苗蠻圖繪之外，又增添了新聞報導和圖像，成為通俗知識與共同想像。本文的目的之一是探究南方異族如何在此新型態傳媒中，被賦予各種傳奇獸貌及敗德陋俗，其二是分析畫報中之廣東連州獠人與臺灣番人，在連串征伐、綏撫的新聞事件裡，如何具像地呈現，進而檢視南方異族的視覺表現，如何從凝滯的無時間性狀態，躍進快速變動的國家征伐和帝國競奪裡。

**關鍵詞：**《點石齋畫報》、圖像新聞、南方異族、粵獠、臺番

---

\* 感謝匿名審查人對本文之批評與建議。本文寫作與修改過程中，特別感謝國立臺灣大學人類學系謝世忠教授的解惑與鼓勵，和國立中興大學文學院王明珂院長的鼎力支持。楊鈴慧小姐與劉瑞超先生提供臺灣原住民研究之部分資訊，吳亭亭小姐與吳冠融先生在文獻校對與檔案翻譯之協助，在此一併致謝。本文初稿曾發表於中央研究院臺灣史研究所主辦之第三屆「族群、歷史與地域社會」學術研討會，2011年9月23-24日。

\*\* 國立臺灣大學人類學系博士、中央研究院歷史語言研究所博士後研究  
來稿日期：2012年1月30日；通過刊登：2012年8月20日。