

# 臺灣傳統安胎暨「胎神」的觀念<sup>\*</sup>

宋錦秀<sup>\*\*</sup>

## 目次

- 
- 
- 一、緒論：由「十月花胎・病子歌」談起……………145  
二、前人文獻與研究……………149  
三、「安胎」與安胎儀式……………153  
四、「胎神」的基本分析……………161  
五、胎神與「煞」的觀念：民間符籙科儀的佐證……………172  
六、代結語：妊婦「胎神」信仰的性質與意義……………180

引用書目

附錄

---

---

\* 本文初稿〈安胎、胎神與「煞」的觀念：以臺灣傳統社會為例〉，曾於本處研討會及本院歷史語言研究所「生命醫療史研究室」討論會中報告；作者十分感謝當日與會女士、先生參與討論，更感謝兩位匿名審查人不吝提供寶貴意見和建議。再者，本文最初至撰寫過程中，承蒙李豐楙、康豹（Dr. Paul R. Katz）、張珣諸位先進賜教；「國立自然科學博物館」人類學域慨借館藏文書，謹此一併致謝。

\*\* 中央研究院臺灣史研究所籌備處研究助理（新制）。

## 中文摘要

本文透過俗曲、方志、民間文書、符錄科儀、前人研究等文獻資料的運用，輔以筆者在三貂、蘭陽溪北一帶初步田野工作中的理解，探討臺灣傳統有關「安胎」暨「胎神」的信仰、儀式與禁忌。全篇論述要旨有二：一是企圖自「安胎」主題的研究中，逐步累積本土「產育文化誌」暨「婦女風俗誌」的實質資料，期對傳統婦女獨特的生命經驗，以及胎神信仰、禁忌下婦女特有的宗教生活，有更多面相的瞭解。二是企圖自安胎策略系統的文化體系中，釐清「胎神」的基本概念及屬性，以期對臺灣民間信仰中的「神煞論述」，有更多的闡析。至於更進一步由婦女胎產研究所衍生的有關「性別論述」或「女觀」建構的議題，以及由胎神觀念引發的有關「人觀」或「生命」觀念的理論建構，自然有待未來更多基礎研究的持續累積。

全文主要論點有三：筆者首先指出，傳統文化中的安胎論述，其內涵不僅涉及「下血」、「惡阻」等「妊娠疾病」的範疇而已，同時更關涉到另一類與妊娠疾病相似，但致病機理多與觸冒「鬼神之屬」有關的所謂「妊娠祟病」的知識和策略，因而必需求諸於古典「女科」醫學文化的脈絡，方得以識其全貌。其次，臺灣傳統的「胎神」觀念，顯然具有多重層次的概念意涵，它既可以是胎兒的元神，是胎兒生命形成的一種要素，也可以是某種存在於胎兒之外的超自然的存在，從而以「正神」或「煞神」的兩可面貌，與妊婦、胎兒產生雙重的互動關係。最末，筆者強調指出，在臺灣民間信仰「泛煞」意識的文化脈絡下，民間社會主觀詮釋中的「胎神」，實即「胎煞」，其對胎兒雙重支配關係中的傷害層面，且被明顯地強調出來。

中文關鍵詞：性別與儀式研究、安胎、胎神、神煞體系、臺灣傳統社會