

## 「1930 年代殖民地臺灣的媒體、圖像與文化政治」工作坊

主辦單位：中央研究院臺灣史研究所文化史研究群

活動時間：2022 年 7 月 15 日（星期五）9:00-17:30

活動地點：中研院臺史所 802 會議室

時間	議程			
8:30-9:00	報到			
9:00-9:10 開幕式	許雪姬（中央研究院臺灣史研究所特聘研究員兼所長） 吳叡人（中央研究院臺灣史研究所副研究員）			
時間/場次	主持人	發表人	題目	與談人
9:10-10:30 第一場 政治	許雪姬（中央研究院臺灣史研究所特聘研究員兼所長）	吳叡人（中央研究院臺灣史研究所副研究員）	〈從自決到護憲：《臺灣新民報》對「五一五事件」之報導〉	張政傑（東吳大學日本語文學系助理教授）
		周俊宇（國立政治大學台灣史研究所助理教授）	〈日治後期種村保三郎的在臺活動初探〉	鍾淑敏（中央研究院臺灣史研究所研究員兼副所長）
10:30-10:50	茶敘			
10:50-12:10 第二場 媒體	張隆志（國立臺灣歷史博物館館長）	莊勝全（中央研究院臺灣史研究所助研究員）	〈中國的報導，報導的中國：《臺灣新民報》中國時事的由來、轉介與意義〉	陳建守（中央研究院近代史研究所助研究員）
		陳偉智（中央研究院臺灣史研究所助研究員）	〈陳炳煌與《雞籠生漫畫集》：一個被忽略的殖民地臺灣文化地景〉	張隆志（國立臺灣歷史博物館館長）
12:10-13:30	午餐			
時間/場次	主持人	發表人	題目	與談人
13:30-14:50 第三場 文學	陳培豐（中央研究院臺灣史研究所研究員）	張政傑（東吳大學日本語文學系助理教授）	〈日刊《臺灣新民報》文藝欄的變革與「大眾」文學的誕生〉	魏龍達（中央研究院社會學研究所博士培育計畫）
		陳淑容（中央研究院臺灣農村社會文化調查計畫博士級專案研究員）	〈文藝家、贊助者與媒體人：從「第三回台陽展台中移動展」活動照片談起〉	鈴木惠可（中央研究院歷史語言所博士後研究）

14:50-15:10	茶敘			
15:10-17:00 第四場 圖像	主持人	發表人	題目	與談人
	吳叡人（中央研究院臺灣史研究所副研究員）	鳳氣至純平（國立成功大學人文社會科學中心博士後研究員）	〈漫畫與戰爭——1930年代「臺灣漫畫」裡的「中國人」形象〉	蔣竹山（國立中央大學歷史研究所副教授兼所長）
		陳怡宏（國立臺灣歷史博物館助理研究員）	〈《臺日畫報》（臺日グラフ）中的臺灣人〉	吳叡人（中央研究院臺灣史研究所副研究員）
黃襄（國立臺灣歷史博物館漫博組組員）	〈臺灣日日新報的漫畫內容與表現形式分析〉	陳偉智（中央研究院臺灣史研究所助研究員）		
17:00-17:10	休息			
17:10-17:30 閉幕暨 綜合座談	吳叡人（中央研究院臺灣史研究所副研究員） 陳偉智（中央研究院臺灣史研究所助研究員） 莊勝全（中央研究院臺灣史研究所助研究員）			