

# 傳統原住民部落與外在社會的關係探討： 以中排灣普濟鹿社為例\*

郭素秋\*\*

## 摘 要

本文將傳統原住民部落放到歷史舞臺的中央，首次嘗試結合普濟鹿社古文書、關鍵口述歷史、相關舊社的考古學研究之關鍵事證，透過產生更多相關而重要的一手資料，提供新的研究方法與視點，希望能藉以打破目前有關族群的溯源、文化史、文化變遷等研究之困境。尤其是長久以來，在臺灣史的研究中，界外原住民常被置於清國或漢人研究的邊緣，因此本文試著將原住民移至舞臺的中央，從舊社所產生直接證據，來思考傳統原住民部落的文化性格及其與外在社會的關係。

普濟鹿社從十六世紀一直到十九世紀末均屬於「生番」的範圍，但是普濟鹿社四百年來並非孤立存在，而是與外在社會持續有所接觸，並取得相當數量的外來物資；且至少在 1640 年代以前已和茄藤社、漢人移民等形成了一個跨族群的文化互動圈，包括政治、經濟、社會、文化、語言等多個層面，呈現出緊密的依存關係。此互動圈即便經歷了清國「番界」劃設，亦未被隔離而仍然存在，此可以從上述普濟鹿社中持續出現多量十八至十九世紀的閩粵產陶瓷器等外來物資看出。換言之，大量的中國閩粵產陶瓷器等日用品的出土，和多項漢人等外來影響的要素，反映出普濟鹿社與外界的漢人、「熟番」等的關係，並未因為十七世紀荷蘭「既定條例」或十八至十九世紀清國「番界」的劃設而停止，而是呈現出持續互動的現象，只是這些互動並未真正撼動排灣文化的核心價值。

**關鍵詞：**舊社考古學、普濟鹿社、文樂舊社、開山撫番、糞箕湖、佳屋督都家族、茄藤社

---

\* 感謝文樂部落族人的大力協助，尤其是羅安吉頭目與家人阮美貌 ina、羅莉莉、羅秀月小姐長年來的信任、幫助及照顧，讓我在部落有回家的感覺。也感謝歷史語言研究所的經費支持，邢義田院士、陳熙遠研究員的鼓勵。而在最後的最後，有幸得到匿名審查委員的寶貴意見，讓此文能以較完善的方式呈現。謹在此向族人和老師們致上最深的謝意，唯此文的所有文責將由筆者自負。此文歷時十年終於出版，也希望藉此回報族人於一二。

\*\* 中央研究院歷史語言研究所副研究員

來稿日期：2020 年 12 月 31 日；通過刊登：2021 年 5 月 16 日。