

日治時期臺灣禁酒知識 的傳播與身體規訓： 以日記為探討中心*

楊雅蓉**

摘要

本文以日記史料為中心，旨在探究 20 世紀初期禁酒知識自歐美到東亞之傳播，並嘗試觸及其對於臺灣人身體、家庭生活及社會的影響。本文發現，日治時期禁酒知識與飲酒文化同時傳入臺灣，漢人飲酒習慣因而轉變。酒精消費漸盛，縱慾飲酒的文化逐漸深入臺人的日常生活。同一時間，受到日本國內推行《未成年者飲酒禁止法》之影響，禁酒運動也快速在臺灣展開。

綜觀日治時期的禁酒知識傳播，分為三個階段。1910 年代以後，與酒精有關的醫學知識大量地傳入臺灣，飲酒亦被賦予負面評價，甚至被稱為「酒害」。此後，「酒害」的概念，因應社會和國家發展的不同需求被強調。1920 年代，兒童教養與家庭的價值在臺灣社會受到關注，家庭成為禁酒會知識傳播的重要場域。1938 年後，臺灣進入戰時體制，同時施行《未成年者飲酒禁止法》。殖民政府主導的各種活動與節慶，配合日本帝國的精神總動員，讓國民的身體被編列成為國家戰鬥資源，逐漸被國家所掌控、規訓。禁酒知識的傳播，改變臺人對於身體健康的認知、家庭和諧的標準，以及戰爭時期的日常生活。臺人在日人飲酒文化和禁酒知識的共構下，處於禁慾與縱慾的拉扯之中。

關鍵詞：禁酒運動、規訓、日本基督教婦人矯風會、林獻堂、黃旺成

* 本文初稿發表於 2024 年 11 月 21-22 日，由中央研究院臺灣史研究所以及國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所，共同舉辦之「第十屆日記研討會：日記中的家族」，承蒙與談人許宏彬老師以及鍾淑敏老師、許雪姬老師、莊勝全老師及在場諸位學術先進給予建議。投稿與修改過程中，呂紹理老師、曾品滄老師、匿名審查人仔細閱讀本文，並指出若干寶貴意見，在此深表謝忱。最後，文稿撰寫時感謝學長姊劉世溫、林崎惠美、莊濠賓，學友黃宥惟、鄭竣元，提供資料協助或想法上的討論。編輯部細心校閱，也使得本文更為完整。

** 國立臺灣大學歷史學系博士生

來稿日期：2025 年 4 月 21 日；通過刊登：2025 年 10 月 21 日。