

真實與想像的空間交錯： 以臺南大天后宮的建築形制及功能為例*

毛紹周**

摘要

第一級古蹟「臺南大天后宮」建築群於明鄭時期肇建，迄今已有三百餘年，因各種歷史原因，現今留存與建築相關之各種文獻資料並不完整。又因各段時期之社會交替與變遷，使此一空間場域的各部特有名稱或功能交錯結合了各種歷史事件，並以傳說方式不斷被創造出疑似遊走於真實與虛構之間的場域功能，使此建築群在各歷史時期之形制與功能，充滿著是否曾經真實存在此場域之各種疑點。

本文論述以蒐集各相關文獻史料並結合傳統建築空間之理法原則，再與目前所認知的名稱現象進行比對，推論除了現行所認知各時期的歷史名稱之外，是否存在另外第三種以上的可能性結果，進而試圖剖析與還原最接近真實的深層答案。

關鍵詞：施厝衙、皇帝殿、〈重修臺郡天后宮圖說〉、臺南大天后宮、官廳、宗人府、監軍府

* 本文部分內容曾以〈論《重修臺郡天后宮圖說》在「正殿」位置疑案中所衍伸出的幾個問題〉、〈臺南大天后宮之「宗人府」建築群傳說探討〉、〈臺灣傳統廟宇建築中之「官廳」功能初探：以臺南大天后宮官廳為例〉等三個題目，分別於中華民國建築學會第十七屆第一次（2005年6月18日）、第二次（2005年11月26日）、第十八屆第一次（2006年5月27日）等三次建築研究成果發表會中宣讀，感謝大會評論人林會承、楊仁江、閻亞寧等教授悉心指正，內容亦經大幅修正。最後，承蒙方真真教授與貴刊兩位匿名審查人給予寶貴修正意見，及貴刊編輯細心校閱，使本文疏漏得以減少，謹在此致上誠摯感謝。

** 中原大學設計學博士學位學程博士生

來稿日期：2014年3月27日；通過刊登：2014年7月7日。