

城市建設與圖像表達： 以 1766 年臺灣知府蔣允焄《東瀛紀典》為例*

陳冠妃**

摘要

本文以十八世紀臺灣府城作為具體個案，討論在府縣城這樣的地方行政城市，於城內辛勤工作的清朝各級文武官員如何布置其工作場所。除了建立與調整能滿足其行政、防衛、交通和經濟需要的空間結構外，官員在城市中建設最醒目的建築，往往是官祀、官學、城門等國家禮儀的展演空間，這些官方的儀式建築也就形成今日對清代臺南城市樣貌的基本印象。透過臺灣知府蔣允焄於乾隆 31 年(1766)刊印的《東瀛紀典》，有助於在宮廷檔案與地方志之外，看見地方官對於府城作為行政與禮儀空間的經營、理念及行動。

本文首先梳理蔣允焄的仕宦經歷及其在臺南的形象，並探討《東瀛紀典》的成書過程、內容特色與時代意義；蔣元樞的知名作品《重修臺郡各建築圖說》在圖、說並陳的結構形式上應是受到蔣允焄《東瀛紀典》的影響。其次，本文認為十八世紀是形塑清代臺南城市面貌最重要的時期，其中蔣允焄和蔣元樞的貢獻最大，其所建設的各式建築不僅表現官員自身的選擇與意志，也對府城紳商和地方社會產生實質的影響與意義。最後，透過《東瀛紀典》與《重修臺郡各建築圖說》等材料，分析十八世紀任職於帝國邊疆行政中心的地方官員如何以圖像及文字表達其認知中官方行政及禮儀空間的理想樣貌，進而影響了今日吾人對清代臺南歷史空間的認識。

關鍵詞：蔣允焄、東瀛紀典、地方治理、城市建築、祀典空間

* 本文的開展要特別感謝中央研究院臺灣史研究所陳宗仁副研究員帶領筆者解讀蔣元樞《重修臺郡各建築圖說》。本文初稿曾發表於 2019 年 5 月 17 日國立成功大學「府城深耕五十年、成就世界續百年：成功大學 2019 臺灣史國際學術研討會」，感謝與談人國立台灣文學館蘇碩斌館長和與會學者林玉茹、李文良、賴麗娟等教授的指正。本刊兩位匿名審查人悉心而詳盡的建議，讓筆者受益良多。撰寫過程中，得謝國興、林欣宜、林宛儒等師友惠予寶貴意見；並蒙日本東京女子大學退休教授栗原純先生惠賜《東瀛紀典》複印件，謹致謝忱。

** 中央研究院臺灣史研究所博士後研究

來稿日期：2019 年 9 月 9 日；通過刊登：2019 年 12 月 30 日。