

# 《臺灣民報》的報導取材與新聞採訪： 以黃旺成的記者生涯為例\*

莊勝全\*\*

## 摘 要

本文旨在以黃旺成的記者生涯為案例，從他參與及觀察《臺灣民報》的組織運作與經營發展之過程，探討這份脫胎於反殖民運動的報刊，所兼具反殖民意識、近代報刊與殖民地性格之三重特性的意涵，以及報刊文本生產和傳播的機制。

《臺灣民報》具備的反殖民意識，雖令其經營會隨著運動的榮衰而起落，然而運動的關鍵性挫敗有時反成報刊得以存續的契機，諸如臺灣文化協會分裂與臺灣民眾黨被迫解散，實為獲得總督府許可移臺發行與發行日刊的機緣。又隨著運動過程累積的經驗與人脈，而得以在不與總督府的條件妥協下，以純臺灣人資本的經營模式發行日刊。

《臺灣民報》的近代報刊特性，即為了支應定期出版的「時間性」，而將出版模式制度化之「組織性」。黃旺成所具備的「學緣」關係、撰稿辦刊經驗和殖民地漢文的寫作能力，成為其被延攬入社的背景與條件，他也在社務的分工與調整下，經歷一段職位升遷與稿務倍增的過程。

《臺灣民報》的殖民地性格，乃受限於殖民地的新聞專業化不足，及掌控檢閱權力的殖民政權對於新聞報導的干預。因而黃旺成只能透過自身摸索與累積經驗，建立出一套多元取材的管道，並在「新竹騷擾事件」後總督府對於採訪與報導處處設限的狀況下，企圖運用各種管道再現事件經過與審判過程，以發揮《臺灣民報》與殖民地社會緊密連結的「當代性」。

關鍵詞：黃旺成、《臺灣民報》、殖民地近代報刊、反殖民意識、報導取材、新竹騷擾事件

---

\* 本文曾以〈思想團體中的筆耕生活：《臺灣民報》中有關重大事件的取材與描述〉為題，於 2016 年 11 月 18 日在中央研究院臺灣史研究所、國立暨南國際大學歷史學系主辦之「第六屆日記研討會：日記中臺灣的時代轉換」發表，承蒙與談人楊翠教授及與會者提供諸多寶貴意見，並在審查時獲匿名審查人與編輯委員會諸多指正與建議，在此特申謝忱。

\*\* 中央研究院臺灣史研究所博士後研究

來稿日期：2018 年 12 月 3 日；通過刊登：2019 年 4 月 9 日。