

# 跨國貿易與文化仲介： 跨政權下臺南第一富紳王雪農的出現 (1880-1905) \*

林玉茹\*\*

## 摘 要

晚清臺灣的砂糖貿易，由於消費偏好，逐漸出現安平糖大多輸往華中以北，而打狗糖進口至日本的現象。過去以來，卻較少注意糖出口地的差異，是否也讓臺南和打狗的糖商有不同的異族觀和國際觀，進而對於日本領有臺灣有不一樣的因應和經營策略。特別是 1870 年代之後，這一群親自到日本、香港進行跨國貿易的打狗商人，對於晚清臺灣商業文化所進行的改造及其歷史意義。其次，領臺初期，一直面臨漢人武裝抗日，而必須鞏固政權的臺灣總督府，與曾經親身體驗明治維新的臺灣商人又有何關係，也較缺乏關注。再者，臺灣是一個海島，商業貿易向來是經濟發展的火車頭，但是這群從事跨國貿易商人的經營策略和思想如何面臨傳統和現代交織的大時代變局；他們又如何變成臺灣總督府和地方社會之間的文化仲介，進而擴張事業版圖，提升社會地位，仍有待深究。

本文即以明治年間臺灣赫赫有名的糖商王雪農為例，試圖闡釋在臺灣割讓給日本、眾多商人巨族紛紛逃回中國之際，這群早在明治維新初期已經到日本進行貿易的糖商，為何以及如何採取不同的經營策略，擴展企業版圖，成為臺南重量級富紳。首先，說明國際貿易與商人去留選擇的關係；其次，論證為何王雪農選擇由打狗入主臺灣經濟中心、第一大城市臺南府城，以及初期事業的開展。第三，從跨國貿易與文化仲介的角度，分析他如何迅速變成臺南第一富紳。

關鍵詞：陳中和、糖商、德昌公司、銀行、三郊、網絡

---

\* 本文為科技部補助專題研究計畫成果之一，計畫編號：MOST108-2410-H-001-029。又，承蒙兩位匿名審查人以及 2020 年 7 月 28 日本所演講與談人黃紹恆教授和與會學者提出眾多精闢的意見，使本文更為完整；葉爾健教授提供資料；涂欣凱、郭承書、許仟慈及徐仲杰等助理協助蒐集、整理資料，並閱讀初稿，修正錯誤，謹此致謝。

\*\* 中央研究院臺灣史研究所研究員

來稿日期：2020 年 5 月 25 日；通過刊登：2020 年 8 月 11 日。