

〈傅錫祺日記〉所反映的親人互動 及其家庭觀

廖振富、張明權*

摘 要

臺灣在日本殖民時期，正處於新舊交替的激烈變遷時代，不只是公領域的政治與社會層面為然，私領域的家庭生活與親人互動，也顯現出時代夾縫中的轉變軌跡。學界關於日治時期傳統文人的研究，多集中在公領域的議題，屬於私人家庭生活之研究相對偏少。本文將以新發現的〈傅錫祺日記〉為材料，探討日記中所呈現的親人互動情形，進而歸納、分析其家庭觀之特色，以彰顯他的個人特質及時代轉變軌跡。全文共分六節，除前言、結論外，第二節先以鳥瞰方式，概述日記中記載的家庭生活大致情形，第三節則透過日記的相關記載，具體討論傅錫祺與家人的互動實況：他與父母、前後任妻子、兒女的互動情形如何？透露哪些訊息？第四節進而歸納這些親人互動相關記載的背後，究竟呈現哪些特徵？具有何種意義？第五節，筆者擬擴大研究視野，透過傅錫祺與櫟社友人的比較，探討當時傳統文人「親人互動」之異同，以理解其共同性與特殊性，從而思索其普遍性意義。

關鍵詞：傅錫祺、櫟社、日記研究、傳統文人

* 廖振富，國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所特聘教授兼所長；張明權，國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所研究助理。

來稿日期：2012 年 8 月 13 日；通過刊登：2013 年 6 月 10 日。