

# 從躲空襲到避政治： 日治後期到戰後初期吳新榮的圍棋戲\*

陳文松\*\*

## 摘 要

戰爭時期（1931-1945）的日本帝國，麻雀與圍棋等室內社交娛樂活動在「國策」下，命運截然不同。本文探討：一、「時局下」臺灣人日常生活中，與在臺日人相較，圍棋普及程度如何？二，臺灣人在此艱困的「時局下」，向在臺日人學下圍棋或愛好圍棋者不減反增，其動機又是為何？戰後初期政權轉換過程中，圍棋在臺灣人的日常生活中，又扮演著何種角色？1940-1948 年之間，圍棋這項「室內社交娛樂」是正值壯年的吳新榮最熱衷的活動，因此，從其個人圍棋經驗（日記）的剖析，有助於回答上述問題。

綜合本文研究：一、吳新榮從 1940 年學習下圍棋所欲了解的「人」，顯然直指地方「當局」的在臺日人。二、在二戰期間，燈火管制和躲空襲成為「忙中偷閒」下圍棋的最佳時機。尤其在妻子突然去世之後，圍棋成為吳新榮或獨處、或與摯友相處時的最佳排遣。三、為了逃避戰後的政治紛亂而深居簡出，與老友重聚下圍棋，成為邁入初老且罹患高血壓的吳新榮最大的享受。

關鍵詞：空襲、圍棋（碁）、吳新榮、燈火管制

---

\* 圍棋又稱圍碁或碁，俗稱烏白、烏鶯戰。本文行文時原則上以現代通用之圍棋一語稱之，但為呈現時代特色、忠於史料文獻，或為圍棋專業用語，亦使用圍碁、碁，以及俗稱等。例如烏鶯戰、指導碁、碁客、碁友等。

\*\* 國立成功大學歷史學系副教授

來稿日期：2015 年 2 月 12 日；通過刊登：2015 年 11 月 9 日。