

# 臺南地區民間無祀孤魂 轉化為神明的考察

戴文鋒\*

## 摘要

臺南地區「無祀厲鬼」的民間信仰中，特別是在沿海區域，有許多所謂的元帥廟或將軍廟，除了供奉一般無源可考的元帥或將軍外，其餘主神的命名，大多與山、海、水、風等自然景觀或自然現象有關。與山有關者，如鎮山元帥、鎮山城隍；與海有關者，如鎮海元帥、鎮海將軍、遊海元帥、鎮海城隍；與水有關者，如游水將軍、清水將軍；與風有關者，如騰風元帥。

在臺南沿海區域，民間所稱的有應公、萬善爺、大眾爺等「無主孤魂」信仰，有些早已被當地居民與信眾予以神格化，由厲鬼轉變成神明。但因係厲鬼變成神明，所以神格不能太高，稱為「元帥」、「將軍」，而不稱「千歲」（王爺）。至於大眾爺成「神」之後，民間之稱為鎮海元帥、騰風元帥或鎮山元帥，應與信眾對無祀厲鬼升格為元帥、將軍等神祇後，「騰風」元帥能馭風而行、風平浪靜；「鎮海」元帥（將軍）能鎮服海濤、海不揚波的神職（神能）訴求有關。

無祀孤魂神格化的最重要表徵是神像（全身）的出現，而隨著無祀孤魂轉化為神明後產生的另一項信仰現象，就是分靈或分香廟宇的出現。分靈、分香廟宇會隨信眾移民落腳至新地點，並於每年特定期間回母廟謁祖或進香。朝向香火化，經歷了神格化與神像化的蛻變後，「無祀祠」已脫離「厲祠」陰廟形象，轉而變成地方的庄廟、角頭廟，甚至是諸多分香、分靈子廟的祖廟。

**關鍵詞：**無祀鬼魂、大眾爺、鎮海元帥、騰風元帥

---

\* 國立臺南大學臺灣文化研究所教授  
來稿日期：2010年12月22日；通過刊登：2011年4月29日。