



費邁克資料介紹

許雪姬*

一、購買緣起

民國八十二年四月，中研院吳大猷院長接到木柵居民譚定亞先生來信，指出他的女婿費邁克有一批台灣史研究相關史料，願意讓售給中研院。此時台灣史研究所已經評議會通過決定成立，因此搜集、購買台灣史的史料，就成為未來台灣史研究所最重要的課題。吳大猷院長交由台灣史田野研究室策劃委員會召集人、史語所所長管東貴先生酌議是否購買。管召集人將此工作交由執行小組辦理。接到此案後，本人立即會同李季樺、褚秀玲兩位同仁前往木柵，了解藏書的內容，發現其中有一百多本日據時期出版的書籍，雖非本本都是海內外孤本，但是這些書即使是舊書攤也已經很難買到，即使買得到索價也相當高，不只是藏書，還有二千多張日據時期的明信片，依目前的市價，成套且完整的，一張的售價台幣在五十元以上。此外還有一些居家必備的線裝書，及一批地圖。由於費邁克本人研究宋史，因此也有不少宋史方面的藏書，值得購買。回院後，與管所長商量的結果，決定按照讓售人的要求，以美金一萬元成交。然而由於譚定亞（費邁克的岳父）先生的好意，最後以二十萬元台幣買回了這批珍貴的史料。以下分類介紹這批資料：

二、地圖

共有四十六幅，包括台灣、大陸及日本的地圖。日本地圖，只有昭和十二年訂正第二十九版的〈町界、丁目界、番地入新大東京明細圖〉（文彰堂編輯部），比例尺為四萬五千分之一。大陸的地圖大半是日本入侵中國後所繪製發行的地圖，介紹如下：

* 中央研究院近代史研究所研究員

(一)大陸的地圖

1.日本發行的地圖

(1)台灣總督府文教局時務課於昭和十三年六月五日出版的〈廣東省地圖〉，圖中還包括〈廣東市新區域圖〉、〈西沙島形勢全圖〉、〈東沙島〉、〈海南島〉等圖。比例尺九十萬分之一。

(2)台灣總督府臨時情報部於昭和十三年十月十日出版的〈廣東及香港附近圖〉。比例尺二十五萬分之一。

(3)台灣總督府文教局於昭和十三年十二月五日出版的〈廣東市街圖〉，及〈廣東市附近圖〉。比例尺一萬分之一。

(4)駸駸堂旅行案內部大阪支那要圖於昭和十二年九月出版的〈支那事變時局要部〉，包括北平、天津、上海、南京、漢口、漢陽、武昌等城市。比例尺五千分之一。

(5)東京アトラス社於昭和十二年出版的〈最新南京地圖〉（時局地圖普及會）。比例尺二萬分之一。

(6)台灣總督府文教局學務課於昭和十三年六月五日出版的〈汕頭地圖〉、〈潮汕地方圖〉。比例尺七千五百分之一。

2.法國出版的地圖

法國 Ernest Lexarx 編〈雲南省大理府城圖〉Plan De La Ville De Ta-Li-Fu, Dans La Province of De Yün-Nan。無出版日期及比例尺。

3.中國出版的地圖

(1)武漢亞新地學社於民國二十七年二月出版〈漢口市街道詳圖〉，比例尺一萬分之一。

(2)〈廣東郵區輿圖〉，民國二十七年九月出版，售價國幣一元。

(3)中國史地圖表編纂社於民國三十五年四月出版的〈南京市街道詳圖〉。無比例尺。

(4)重慶旅行指南社出版〈最新重慶街道圖〉，沒有出版日期，紙質非常差，若非抗戰末期即抗戰勝利後出版。

(二)台灣的地圖

台灣地圖中可以分類為都市計劃（市區改正）圖、市街圖、登山圖、旅行圖、公園圖、土性圖，茲以篇幅所限只簡介數幅，以見一斑。

1.都市計劃圖：〈員林街市區計畫平面圖〉、〈台中市區擴張計畫圖〉、〈嘉義市區計畫平面圖〉、〈彰化市區改正圖〉、〈豐原市區計畫平面圖〉、〈台東街市區改正計畫圖〉、〈台中市區計畫圖〉、〈高雄市區計畫圖〉、〈台北市區計畫街路並公園圖〉。

2.市街圖：〈台北市圖〉（民國三十五年二月出版，實為改訂路街名）、〈台南市新舊街路名稱對照表〉（亦光復初期出版品）、〈台北市街圖〉；還有比例尺二萬五千分之一地形圖的〈彰化北部〉、五萬分之一地形圖的〈鵝鑾鼻〉、〈台南市地圖〉、〈台東廳管內圖〉、〈花蓮港廳管內圖〉、〈台北市區計畫街路並公園圖〉。

3.登山圖：由藍蔭鼎畫，社團法人台灣山岳會於昭和八年出版的〈新高登山地圖〉，此幅地圖背後蓋了相當多紀念印章，如〈帝國第一秀峰新高山頂海拔一萬三千尺〉、〈東埔新高登山海拔八百七十九米〉、〈日本最高新高山頂上海拔三千九百五十米〉。

4.公園圖：昭和十三年一月出版〈國立公園圖〉，比例尺五十萬分之一。

5.土性圖：由調查技師澁谷紀三郎負責調查，由台灣總督府農事試驗場於大正四年十二月發行的。〈台灣土性圖〉，其中包括：二十二號梅仔坑、三十號嘉義二張。比例尺十萬分之一。不同的土質以不同的顏色表示，共有埴土、壤質埴土、壤土、埴質壤土、砂質壤土、礫質壤土、砂土、壤質砂土、礫土。

上述這些地圖中以都市計劃圖及日人在侵華期間發行的地圖較為重要；在台灣地圖中光復初期印製的，紙質和日據時期相比差很多。

三、寫真帖

此一類型的寫真帖，包括有些具有文字說明的圖片。可大別為以下幾類：

(一)風景類

1.《カメラから見た台灣》，由南國圖書刊行會於昭和四年刊行，共五十六頁。

2.《台灣國立公園寫真集》，昭和十四年由台灣國立公園協會發行，由長崎浩編，岡田紅陽攝影。當時台灣有三個國立公園，分別為大屯、次高タロコ、新高阿里山。寫真集中有〈台灣國立公園概要〉之附錄，介紹三個國立公園成立的經過。

3.《台灣の風光》，山崎鑒一郎於昭和十三年編，出版於日本和歌山，共有五

十四幅。

4.《風光台灣》，台灣總督府交通局鐵道部於昭和十四年發行。

5.《新竹大觀》，為台灣經世報新竹支局於昭和三年發行，有二百三十七頁。

此外有一無名畫冊，中有〈植物園漫步〉、〈台南的印象〉、〈花蓮港點滴〉、〈大稻埕探訪〉等主題，由社團法人東亞旅行社於昭和十六年發行。

(二)主題寫真帖

這一類型的寫真帖是針對台灣發生的重大事件而發行的，諸如：

1.《太魯閣蕃討伐寫真帖》，為台灣日日新報社於大正四年發行。

2.《台灣ニ於ケル鐵筋混凝土構造物寫真帖》，所包含的建築物為明治三十六年到大正二年間所建。這是大正三年為了紀念台灣台北淡水河第一期沿岸工事落成紀念而發行。

3.《昭和十年台灣大震災紀念畫報》，台灣新聞社編輯部於昭和十年六月出版，這是有關昭和十年台中州下屯子脚大地震的慘狀之攝影。

此外有明治四十二年共進會發行《台灣在營紀念寫真帖》等相關寫真帖。

(三)日本侵略中國後所發行之寫真帖

1.《皇威輝く南支の展望》，包括廣東、廈門、香港、南寧、汕頭、海南島等地方。

2.《滿洲の展望》共五十八景，主要是日本侵略東北，建立滿洲國後所發行，內有滿洲國旗、滿洲地圖、及奉天（瀋陽）、大連、安東、撫順等滿洲重要城市的照片。

四、線裝書

費邁克搜集資料中有部分是線裝本，都是台灣一般家庭日常使用的書，以下分類略做說明：

(一)居家必備書

這類資料都是有關婚喪喜慶之禮節，有關人民權益契約的訂定格式，書信的範本，趨吉避凶、算命、算法，甚至有文武品級、文官相見儀注、大清官名別號、禁地方式、禁止夜行式、禁墳山式、禁果式、禁蔬菜式等，如《酬世錦囊正家

禮大成》、《家禮會通》、《姓氏摘句註釋備考》、《增補尺牘類函達表售》、《詳夢玉匣記》、《最新應世雜文》、《趨避通書》、《居家必用千金譜》、《指明算法》、《星平要訣百年經》、《增補幼學故事群芳》、《改良幼學瓊林群芳句解》，以上大半是在泉州一帶出版，有一些書分成上下兩欄，分別刊出不同類型的內容。還有大陸的出版品如民國二十五年商務出版的《契據》，民國三十六年上海春明書店出版的《最新契約程式》、《商業應用文件程式》為上海會文堂發行於民國四十三年。

(二)尺牘

人與人之往來，藉由書信傳達，是電話未發明前最重要的方式，因此如何適當地寫信就成為相當重要的社交禮節，為了寫信不出錯，因此類似尺牘指南的書有相當的市場，如《指南尺牘生理要訣》（有不同年代的不同版本，由不同的人作識）、《新編註解初學指南尺牘》（由匯江丁拱辰星南纂，中有寫信時令套語、初學寫家書體式、契約成規等）、《新增尺牘合璧》、《初學指南尺牘全集》、《萬事不求人》（分上、下欄，上欄是〈生意門徑〉等；下欄是〈新刻百家姓〉等）、《萬寶全書》、《詳註飲香》（教導如何寫信）、《中華文明尺牘》、《簡明算法指導》（內有書信教寫法）、《指南尺牘教科書》、《胭脂牡丹》（賀年、木刻本）、《增廣寫信不求人》、《三版改良最新商務尺牘教科書》、《尺牘如面說》。

(三)善書

一般是鸞堂或道教廟宇為了勸化人心所印製的書，一般都是贈送的。由於這類書流傳廣且是免費，因此流失也快，要保存下來並不容易。費邁克的善書收藏，有上海宏大善書總發行所出版的《坐花誌果》勸善書，亦有台北文山堡指南宮發行的《指南金針》，苗栗崇德堂發行的《牖民覺路》，台北保安宮發行的《行忠堂忠孝集》，新竹宣化堂出版的《濟世仙丹》，亦有兩本不明發行處的《援溺慈航》、《渡津寶船》。此外還有《宣講集要》等書。

(四)詩文

有福州榕城出版的《小學千家詩》，發行於同治十二年，又如集新堂藏板之《千家詩真本》。較值得重視的是昭和十五年嘉義林維朝等人所出版的《崇文社詩集》，中有崇文社社友的詩文，這代表了太平洋戰爭未發生前嘉義地區做漢詩的文人之作品集。書後還附有〈崇文社徵文課題文宗寄附者一覽表〉，載明捐款贊助

者的芳名。

(五)小說、歌謠

大抵是長13公分×寬8.8公分的小書，如《新刊再生緣》、《駐春園小史》、《五美緣》、《八美圖》。此外還有閩南語的歌，如以文居藏板的《教子商輅歌》、《增廣最新陳三歌全集》、《王昭君冷宮歌》、《祝英台全歌、陳三全歌、鄭元和歌、白扇記歌、玉堂春廟會歌……》，亦有《夜雨秋燈錄》等筆記小說。

(六)私塾課本

綺文居王氏校辦《蒙塾監本四子書》，亦有由李元度編纂、光緒元年春鐫刻、輔仁堂梓印的《小題正鵠初集》，這是李氏家塾課本，共十本。

五、日清簿、帳簿

日清簿乃將每日「去」、「來」銀錢分成上下兩欄記載的帳簿。由日清簿中可以看到商號往來商家及每個月的開支和營業額，更可以看到當時的物價及一般開銷，一家的日常用度，是研究社會史相當重要的資料。費邁克搜集的日清簿有七本，很可惜的是由於年深日久及紙質的問題，部分內容已無法辨認，猶可認出的有《昭和五年歲次庚午貳月叁拾日舊曆端月元旦立》（仍以舊曆為準記帳）、《全成號明治四拾叁年庚戌元月立米總簿》、《明治三十三年庚子正月益美、老合成》、《全成立第一本出貨簿》、《大正拾貳年癸亥年振利號吉日立總抄簿》、《振利號昭和拾年己亥年吉日立總抄簿》；另有一本米店記粗糖賣出的情形。

六、手抄資料

(一)以「台北章福利用箋」（章福利位在大稻埕杜厝街十三番戶）抄寫書信範本，書信中有〈久年闊別再敘友誼〉、〈秋七月既望剖魚得書知〉、〈三山謝婦林氏祭夫文〉、〈跳大橋自盡文〉、〈曹錕致馮玉祥書〉及一些抄錄的情書，趣味十足。

(二)抄寫吳開基的《總論港脚番銀模頭》，這是道光二十五年季夏刻的，由玉衡氏評，雲峰藏版。這是一本鑑定銀的書，或許是中外貿易日盛後，番銀來華，

爲教人辨別各種不同的銀而做，抄者還摹描銀樣，頗費一番功夫。書後還抄了一些陳三五娘的歌。

(三)〈丙寅年日記〉係不知名的人之日記，日記自民國十五年正月朔元旦起，內容談及湖北旱災及鄂豫開戰鐵路沿邊兵士拉夫之苦，又聽來自信陽的人言，城中受守軍蹂躪之情，聞之令人心痛。

(四)應考士人抄些前科鄉試、府試、省試、殿試試題，及名列在前的舉子之佳作，如甲辰第二問第六十五名王廷俊文，第三問第一名鄭孝胥文。這些抄件內容豐富。抄寫之字體小，雖字迹工整，亦頗費眼力，不過這些過去的試題及答案，爲應考試子非熟讀不可的文字。

七、出版之書籍

已出版的書大約有近千冊，其中除費邁克自己鑽研的宋史相關書籍外，還有數百本有關研究台灣之書，這些書中又有大約一百多本是目前除圖書館外，市面上很難買到的書。就年代而言，有日據有光復後，就文字上而言有日文有中文，就性質而言，有旅遊指南、台灣史、地方概況等。值得特別介紹的有如下幾類：

(一)二次大戰期間出版的書

太平洋戰爭爆發後，日本政府出版有關中國占領地的書，及皇民化運動推行期間的出版品，均有對中國不利的記載。戰後行政長官公署爲了要肅清日人在文化思想上的遺毒，訂定取締違禁圖書辦法八條，當時依此辦法遭焚燒的書台北有八百卅六種，全省共燒燬一萬七千三百冊書，因此可以想見一般的收藏有限。如原名陳炳煌的「雞籠生」寫的《大上海》，此書原在《南方雜誌》上刊載，共一百篇，係輯錄而成（內有三篇不適合台灣環境而刪除），出版於昭和十七年，有上海特別市市長傅宗耀的題字。另有《京滬、滬杭沿線に於ける米穀、絲繭、棉花の販賣費調査》，這是設在上海興亞院華中聯絡部內的「中支建設資料整備委員會」所出版的。還有出版於昭和十九年，由台北市役所主編的《台北——大東亞共榮圈の樞要地》一書，介紹台北的遊覽等相關事宜。種村保三郎著之《明け行く蓬萊》，此書是台灣歷史書，出版於昭和二十年，約等於日本投降前半年出版。其中〈大東亞戰爭と台灣〉及所附〈最近に於ける台灣島勢〉記載戰爭末期台灣的現況，最值得重視。

(二)中文出版品（日據時期）

在上述日文書外，還有一本廈門台灣公會在昭和十年（民國二十六年）六月一日出版於廈門的《廈門案內》，實際主編者是陳欽鋸，其主要內容是概說、市政、教育、交通及通信、水道及電力、實業、貿易，日本諸機關、廈門遊覽等。此外尚有：

1.《奎府樓詩草》，謝雪漁著，收錄二百五十五首詩。謝雪漁即謝汝銓，是日據後台灣成立的第一個詩社——瀛社（成立於大正元年）的發起人之一，他曾參加在台北召開的全島詩人大會。這本書扉頁上有謝雪漁題的字，是送給魏清德的書，不知何故被賣出來，而為費邁克購得。

2.《蔡貞節母五十壽言》，這是清水蔡年亨（1920年二月曾與林呈祿、林幼春、蔡培火等組台灣自治會，即台灣民衆黨的前身）之母王艷悅五十歲生辰的紀念刊物。按蔡年亨為養子，其母與父蔡少鰲訂婚後，未過門而夫亡，乃守望門寡，並以年亨為嗣子。當王氏五十歲生日時，各地詩人莫不寫詩祝賀，蔡年亨也有〈孝慈五十初度諸君子惠贈詩古文詞鳴謝志感〉一文，書出版於大正十二年。

3.《林家家傳》，莊嵩編集。這是林獻堂之母羅太夫人米壽時，於是年（大正八年）十二月二日發出〈林母羅太夫人米壽徵詩啓〉，有不少名人乃紛紛為詩稱觴，計有洪以南、林熊徵、顏雲年、謝雪漁、趙雲石、鄭養裔、鄭竹溪、吳德功、呂鷹揚、吳鸞旂、蔡蓮舫、楊吉臣、徐杰夫、魏潤菴、連雅堂、黃欣、傅錫祺、王學潛、陳滄玉、張升三、陳懷澄、陳基六、鄭汝南、張棟樑、莊伊若、蔡惠如、陳聯玉、施家本、蔡子招、林子瑾、林仲衡、林幼春、林載昭。這集成成書出版時，羅太夫人已九十一歲，這時梁啓超也為此書寫序，即〈林太夫人九秩開一壽序〉。

此外有不同年代的《台灣鐵道旅行案內》，及一些較少見之書，如《廈門指南》、《台灣新民報要覽》、《台灣銀行本店新築落成紀念》、《御大典記念台北市六十餘町案內》、《施政四十年の台灣》、《中部平野に輝く能久親王の御遺蹟》、《基隆郡平溪庄要覽》、《（茶葉）組合沿革史》等。

八、郵政明信片

這批明信片都是在明治四十一年至四十四年間，位在台北艋舺土治後街七十二番地的「聚興號」，與全島商號間來往的書信。由信中得知，聚興號是經營

皮貨（如大鹿皮、小羌皮）及雜貨的商號，與他有來往的商號有十八家，即台中王慶元，羅東中街金鼎源，東勢源發，葫蘆墩湧源，羅東游源茂，羅東新源茂，東勢角源益，羅東金成興，嘉義朴仔腳舊合春，大稻埕大橋頭怡發，大甲街新泉裕，宜蘭金裕發，羅東林東成，嘉義泉山，大稻埕震和街王石川號，基隆金建成，桃園鹽米並雜貨商廖逢有，金紙爆竹雜貨卸商（台北市元園町八十四番地，元艋舨土地後街）蔡聚興商店。這批明信片中有有一張是蔡垂欽的入學許可證，保護者蔡員貨，背面用漢文書寫注意事項如下：

- 1.四月一日午後一時要到學校
- 2.入學當日父兄必須親率兒童登校
- 3.來時要將此名札帶來
- 4.兒童之學用品待入學後受教師所囑而後買之可也。

台北市龍山公學校

九、風景明信片

此類明信片均未做通信用，而明信片上也非全是風景，亦有人物、學校、軍隊狀況等內容。有關這類風景明信片，大約有二千多張，其中成套的有四十一套，四十一套中十五套是彩色的。以地理區域來分有世界各國（英國、法國、以色列等）及中國大陸（日本占領區）、日本及台灣；以時代來分，日據時期出版的占絕大多數，亦有光復後的，以下分成幾個要項來介紹（非台灣、日本出版者不介紹）：

(一)成套的明信片（連封套都保存）

- 1.〈第六回全島產業組合大會紀念〉，十枚，七星郡產業組合研究會。
- 2.〈新竹州名勝繪葉書〉，七枚。
- 3.〈台中市繪葉書〉，六枚，台中市役所。
- 4.〈新高山大觀〉，八枚，中部台灣宣傳協會。
- 5.〈台中州下國立公園山彙新高、次高、合歡〉，十枚，台灣國立公園台中協會。
- 6.〈明光の日月潭〉，八枚，彩色。
- 7.〈台灣關子嶺溫泉繪葉書〉，八枚，彩色。
- 8.〈日月潭〉，三枚，彩色。

- 9.〈繪葉書〉，八枚，嘉義市役所。
- 10.〈南國の名都台南の印象〉，五枚，第二回台灣水利大會。
- 11.〈台南名勝繪葉書〉，八枚。
- 12.〈紀念繪葉書〉，六枚，協贊會發行，內容為恆春、四重溪一帶的風光。
- 13.〈鵝鑾鼻遊覽記念繪葉書〉，四枚，鵝鑾鼻神社總代發行。
- 14.〈嘉義〉，八枚，服部商店發行。
- 15.〈大正三年討蕃紀念繪葉書〉，五枚，台灣日日新報社。
- 16.〈東台灣花蓮港繪葉書〉，十枚，中京寫真工藝社。
- 17.〈大タロコ繪はがき〉，十一枚，東台灣勝地宣傳協會發行，由田村林學博士選定國立公園候補地，彩色。
- 18.〈台灣八景太魯閣峽〉，十二枚，東京東榮社，彩色。
- 19.〈國立公園東台灣タロコ峽〉，八枚，東京東榮社，內附〈タロコ峽鳥瞰圖〉，彩色。
- 20.〈臨海道路繪はがき〉，五枚，東台灣勝地宣傳協會發行，由田村林學博士選定國立公園候補地，彩色。
- 21.〈蘇澳名勝繪はがき〉，二枚
- 22.〈繪葉書〉，六枚，宜蘭街役場發行。
- 23.〈宜蘭繪葉書〉，九枚，銀座土方屋本店製，彩色。
- 24.〈繪端書〉，六枚，豐榮水利組合，內有王田圳、葫蘆墩圳、八寶（保）圳。
- 25.〈金同春圳擴張工事記念〉，七枚，宜蘭第二水利組合。
- 26.〈繪はがき〉，六枚，嘉南大圳組合。有兩種不同版本。
- 27.〈昭和五年四月馬公街水道通水記念繪葉書〉，八枚。
- 28.〈最新版始政四十周年記念台灣博覽會實況繪葉書〉，七枚，台北新高堂，彩色。
- 29.〈最新版始政四十周年記念台灣博覽會實況繪葉書〉，八枚，有滿州館、朝鮮館，台北新高堂。
- 30.〈最新版始政四十周年記念台灣博覽會實況繪葉書〉，九枚，台北新高堂。
- 31.〈最新版始政四十周年記念台灣博覽會實況繪葉書，躍進台灣紀念博〉，九枚，台灣新高堂，彩色。
- 32.〈昭和十三年七月事變一周年記念支那事變博覽會記念繪はがき〉，五枚，台灣日日新報。一為會場入口；一為第二會場，〈支那事變館〉皇軍の南京攻略パノラマ、〈台灣神社—愛國行進パノラマ〉；一為第三會場，〈陸海軍

- の鹵獲品一魚形水雷、發射管)。
- 33.〈艋舺龍山寺慶成建醮紀念繪葉書〉，三枚。
 - 34.〈北港朝天宮繪葉書〉，三枚，北港朝天宮宮務所發行，彩色。
 - 35.〈北港朝天宮繪葉書〉，四枚，北港朝天宮宮務所發行，彩色。
 - 36.〈台北帝國大學繪葉書〉，三枚。
 - 37.〈大日本製糖株式會社台灣支社繪葉書〉，五枚。
 - 38.〈官幣大社台灣神社繪葉書〉，七枚，社務所發行，內有〈社誌の摘要〉、〈最近五ヶ年の參拜者數〉。
 - 39.〈報國第二〇九號（台灣礦業號）艦上戰鬥機〉、〈報國第二二〇號（台灣電力號）艦上戰鬥機〉），二枚，昭和十四年九月十六日命名式舉行於台北松山飛機場。

由上這些成套的明信片，許多是應景及配合節日所發行的，如支那事變一週年，戰鬥機命名式，第六回全島產業組合大會，大正三年討蕃紀念，始政四十週年紀念台灣博覽會；亦有台灣各地重要的風景點，有艋舺龍山寺，北港朝天宮等寺廟的明信片。除了成套的外，成套而沒有封套的數目還相當多，無法一一敘述。

(二)出版單位

日據時期出版明信片的風氣相當盛，那麼有那些出版單位？是官方機構，是民間機構？還是其他？除了出售、當紀念品外，是否還另具意義，以下探討幾個重要的出版單位。

- 1.生蕃屋商店。明信片中有大部分是由生蕃屋商店所發行，除了以台灣風景（分區）為題的明信片外，也有以台灣的水果（荔枝、蓮霧、檬果、木瓜、波羅蜜，パン樹の實），台灣的花（如蝴蝶蘭）為主題，有時該商店也以「台北生蕃屋本店」出版，每一明信片都有編號，至少發行幾百種明信片，且分彩色和黑白兩種，尺寸也有大小的不同。

- 2.東亞交通公社。是旅行社，明信片中注重台灣的產業，如甘蔗採集或大甲帽席的編製。

- 3.東亞旅行社、台灣國立公園協會、台灣總督府交通局鐵道部、中部台灣宣傳協會、東台灣勝地宣傳協會，這些單位都著重在介紹台灣國立公園及台灣重要風光。

- 4.同業組合台灣茶葉公會，出版以製茶工場為主之明信片。

5.近海郵船株式會社（朝日丸、吉野丸、大和丸）、大阪商船株式會社（高千穗、蓬萊丸、瑞穗丸、高砂丸、笠戶丸、扶桑丸）、日本郵船株式會社（信濃丸），各以其旗下的船做爲明信片。

6.脇田自動車工業株式會社。爲了慶祝台灣總督府府營公車通車，發行〈祝台灣總督府府營バス開通〉紀念明信片。

7.台灣總督府交通局。爲慶祝台灣始政三十年，發行〈始政三十年紀念〉明信片；爲紀念台中線復舊，發行〈台中線復舊紀念〉，內有請畫家森田城畫的〈淡水港〉、〈觀音山〉、〈高雄舊城〉、〈（台南）孔子廟廟前風景〉，也聘矢崎千代繪〈戎克船〉、〈龍山寺〉、〈鵝鑾鼻〉、〈塔山〉、〈阿里山〉、〈タロコ峽〉。

8.佐藤商店。發行恆春地區的風光，如〈明治七年討伐軍古戰場石門〉、〈西鄉將軍紀念碑ヨリ石門ヲ望ム〉、〈西鄉軍上陸地龜山〉、〈四重溪溫泉〉、〈恆春鵝鑾鼻並木道路〉、〈大鯨引揚中恆春大板埕〉，另恆春保坂商店，也以恆春、大板埕間的行道樹爲明信片。

9.東京美術工藝會。聘請畫家阿藤秀壹郎彩繪〈加路蘭灣台東港築港預定地〉、〈オカカとナキ〉、〈台東神社〉、〈知本溫泉〉。

10.台北郵便局、台北電信局。爲慶祝該局新廳舍落成，發行〈蕃人遞送圖〉。

11.台北藤倉。發行〈台灣タイヤル族生蕃の女〉。

12.台灣山砲兵聯隊。發行〈雨中ノ露營〉昭和十四年七月山地行軍ニ際シ蕃地深山ニ於テ。

13.台北第三高女。〈台北州立台北第三高等女學校新築落成及創立四十週年紀念〉。

14.台北歡喜商會。發行〈台北師範學校創立三十周年記念祝賀會〉。

15.指南宮事務所。聘吉田初三郎畫出指南宮。

16.大久保百貨店。發行〈澎湖島公園松島記念館と砲壙〉，有二種不同的版，另有〈支那事變南海之重鎮馬公記念〉。

17.台灣電力株式會社。發行〈日月潭武界取入口堰堤及發電所工事〉。

18.台灣南投廳。發行〈日月潭ノ獨木舟と化蕃〉。

19.蘇澳堂藥鋪。〈蘇澳白米橋ヨリ本通ヲ望ム〉。

20.台灣總督府鐵道部。發行〈宜蘭蘇澳間鐵道開通記念〉。

21.高雄市役所。聘畫家小澤秋成重繪高雄風景，如〈渡船場の花〉、〈高雄市役所〉。

22.有限責任旗山信用利用組合。發行〈旗山街之一部〉。

由以上發行的單位，有官方、有民間、有商店，林林總總，大概本地商店都以當地的風景為發行明信片的主要內容。至於發行主題以〈始政四十周年記念台灣博覽會〉為最多，會期為昭和十年十月十日至十一月二十八日。當時以台灣博覽會為題發行的單位有「台北新高堂」、「台北市國際情報社台灣支局」、「台灣勸業共進會協贊會」、「台灣館即賣部」、「台北折井」等。

(三)內容較為特殊的明信片

透過上述明信片的內容，我們可以回顧日據時期台灣的歷史，以下舉出有意義，或具趣味性的明信片。

1.台灣日日新報社於明治三十八年（光緒三十一年）要發刊漢文版《台灣日日新報》時，特別發行宣傳明信片〈本社は別に漢文台灣日日新報と題する漢文のみの日刊新聞を發行す〉，也曾發行〈故乃木大將北堂墓碑〉（乃木太夫人長谷川氏諱春子之墓）明信片。

2.加蚋公學校於大正九年發行明信片，內容為正門與職員，共兩張。

3.松山五七郎為自己的醫院發行〈宜蘭私立松山醫院〉（大正四年一月一日）明信片，並寄給新竹廳樹杞林街吳錦堂殿。

4.南里商店發行〈台灣高雄山下町〉明信片，用來記念大正十四年台灣土地調查第二十四回紀念會。

5.台南州立台南盲啞學校發行一套明信片，分別是〈技藝科〉（鍼按分科、鞋工分科）、〈寄宿舍之一部〉。

6.大日本武德會台南支部發行〈台南演武場落成記念〉。

7.官幣中社台南神社社務所發行〈本殿〉、〈大正十二年四月二十日皇太子殿下御手植榕〉、〈大正十五年十月三十日北白川宮大妃殿下御手植杉〉，共三枚。

8.台灣水木商行發行〈台南州嘉義稅務出張所廳舍〉。

9.台灣總督府發行〈皇太子殿下台灣行啓記念〉、〈明治二十八年至三十九年四位總督的照片〉、〈大日本琉球藩民五十四名蕃碑內側〉、〈台灣神社〉、〈台灣總督官邸卜台灣總督兒玉男爵〉、〈台灣總督府始政第十七回紀念——北回歸線立標、獨立山螺旋路〉，二十回是西門；二十一回是安東總督、下村民政長官、新廳舍；二十二回是私塾（書房）與公學校。

(四)光復以後發行的明信片

一般而言，光復以後發行的明信片在紙質、色彩上都不如日據時期遠甚，有

的甚至模糊不清，以下列舉數種：

1. 台北市政府建設局觀光科，〈舊台北市西城門〉。
2. 台北烏來益智出品，〈台灣觀光紀念〉，明信片上印許可字號，且這一民國四十二年發行的明信片上有「勿忘在莒」、「實行三民主義完成國民革命」字標。
3. 彰化縣，〈彰化縣八景明信片〉。
4. 台南市政府，〈全台首學台南孔子廟〉。
5. 台灣省新聞處台灣畫刊社，〈復興中華文化明信片〉，明信片中有「復興中華文化消滅毛賊奸匪」字標。
6. 黎明文化事業公司，〈潛力強大的後備軍人在國慶閱兵中的壯大〉明信片。
7. 宜人實業社，發行台南風景明信片，〈延平郡王祠〉、〈台南公園〉、〈開元寺〉、〈澄清湖〉，並附有台南市觀光圖。
8. 澎湖瓦硯光明照相館，〈澎湖風光〉。

此外如台灣省新聞處、台北市建設局觀光科、台灣觀光影片中心等機關發行，有私人攝製的，如孫兆熊、董敏等。

(五)大陸、朝鮮風景明信片

隨著日本勢力入侵大陸，日本人也發行風景明信片。

1. 吉田初三郎發行的《南京之景勝》緘繪はがき，中還有〈南京市街略圖南京景勝鳥瞰圖〉。
2. 竹島蘇鋪發行《吉林松花江河岸》，中有〈大連露西亞町より市街全景を望む〉
3. 另一組有關東北的明信片，不明其發行單位，中有〈鴨綠江橋〉、〈大連南滿鐵道株式會社〉、〈大連 Yamato Hotel〉、〈大連大棧橋〉、〈大連浪速町道り〉、〈長春駅た東清鐵道ハルピンヨリ客車到着ノ光景〉。
4. 有關朝鮮之明信片亦有，較特別的是二組韓國妓生 Keisaing 八張、六張的照片，令人注目。

十、後記

上述費邁克的資料，可以提供幾個未來的研究方向。就地圖而言，都市計劃圖中有台北、台中、高雄、嘉義、彰化、台東、員林、豐原的都市計劃圖，比在

各府報、州報、廳報刊登者要詳細許多，對於研究都市史的人可以說是提供最基礎的資料，更何況還加上一些市街圖，更有益於研究。此外如有關廣東（包括海南、東沙、西沙）的三種不同比例尺的圖，對研究日本占領期間的廣東也提供助益。至於寫真帖或風景明信片及一些特殊內容的明信片，其所顯現的風景，特別紀念的水圳、通車典禮、始政紀念日、神社這些主題，都和日據時期台灣歷史的發展息息相關。以神社而言，戰後全部拆除，但透過這些留存的圖片，卻得以明白當時的官幣大社等情形；又如各州郡出版的該地名勝及物產，到今日已不復昔日的樣貌，但由這些明信片也可以瞭解當時景觀的特色。日本人松本曉美與謝森展即利用這種繪はがき，編著了一本《台灣懷舊》（1895～1945 The Taiwan 繪はがきか語る50年）。謝森展也編了《台灣回想》。台史所的這些明信片，如果好好整理研究，應該可以寫出一部圖片的台灣歷史。除了研究明信片本身外，明信片的出版者如「生蕃屋商店」等重要發行單位，而有些圖片是出自日本畫家的手筆，更有的是由知名的攝影師攝製的，這些都值得進一步研究。

至於如《家禮會通》、《新編註解初學指南尺牘》、《牖民覺路》這些居家必備、社交必須及勸善之善書，都是研究台灣社會史相當好的資料，不僅如此，《千家詩》、《陳三五娘歌》這些自大陸刊行流傳到台灣民間愛讀的書，不僅可研究其版本及發行單位，也可瞭解台灣社會娛樂時的消閒書。有關科舉資料如私塾課本，或抄寫鄉、府、省試的模範文章，這些資料亦有助於瞭解台灣的科舉情況，又由其抄寫之卷子，亦可欣賞另一種文字之美。

總之，此次費邁克資料的取得，對台灣史研究所籌備處而言，是一個好的開始，也希望在整理後能儘速開放給學界研究；更希望收藏台灣相關史料者亦能捐贈或提供資料給台史所，使台史所未來在收藏資料的數量上及研究工作的品質上，能成為全台灣的重鎮。