

# 阿里山鄒族的傳統家屋與其變遷

關華山\*

## 摘要

本文試圖追索阿里山鄒族的傳統家屋，包括其空間形式、構築、使用功能以及文化喻意，進而觀察其日據時期的變遷。採用的方法主要是回顧眾多民族誌與田野訪談。研究主要發現如下：可容納亞氏族多人之鄒人傳統家屋以日出、日落為軸的橢圓平面、如天幕的茅草頂木構架以及室內葬習俗，反映了族人日出／日沒：生命／死亡之宇宙觀；又以男女性別、粟神／穀倉、獵神／獸骨架原則安排了日常生活，並透露出住屋水平空間向度有人體之喻意。然而，因為日人之統治，現代衛生觀念、產業，主流社會材料、技術、美學之引進，以及皇民化之衝擊影響。隨帶現代化生活的出現，傳統家屋自圓的文化叢結體迅速成為過時的結構物。僅餘下縮小變形的祭屋（emo-no-peisia），是為此文化叢結體的現代結晶。

關鍵詞：鄒族、家屋、變遷、住居、阿里山

---

\*東海大學建築系副教授。