

日治時期臺灣傳統文人的女性觀*

李毓嵐**

摘要

由於 1920 年代以降，臺灣女性的自我意識開始萌芽，導致婦女投入職場，婦女解放運動開始出現。而傳統文人這一群體，依過往刻板印象，他們深受儒家經典薰陶，對婦女之觀念較為保守，其在新時代衝擊下有何轉變，實為一值得探究的課題。本文乃利用傳統文人的詩文作品和日記，窺探其對女性的看法。

傳統文人的固有女性觀是以傳統道德標準要求女性，常歌頌具備貞、孝、節、烈德行之女子，但己身卻蓄妾，且以出入風月場所為風雅，呈現嚴以律人、寬以待己的現象。

迨至 1920、1930 年代後，他們對於女性已有許多較為進步的看法，例如重視女子教育、提倡男女平等、肯定職業婦女、贊同女子體育、獎助女性文人、鼓勵妻女參與公眾活動等。但是傳統文人之間仍存在著個別差異，而且大多數仍固守傳統男主外、女主內的觀念，認為女子受教育之目的在成為「賢妻良母」，女子從事體育之目的在於生育健康的下一代，可見其眼光仍有侷限。

關鍵詞：傳統文人、女性觀、林獻堂、張麗俊、林癡仙

* 本文初稿曾於 2008 年 12 月 3 日由中央研究院臺灣史研究所、林本源中華文化教育基金會主辦「臺灣研究在尼德蘭與臺灣史新研究研討會（三）暨 2008 年林本源中華文化教育基金會年會」宣讀。感謝與談人張隆志教授、與會之學術先進以及兩位匿名審查人，提供諸多寶貴的修改意見，謹致謝忱。又，本文乃筆者博士論文〈世變與時變：日治時期臺灣傳統文人的肆應〉其中一部份增修而成，博士論文寫作期間，承蒙吳師文星逐字逐句審訂，方能奠定本文完成的基礎。

** 國立臺北科技大學通識教育中心兼任助理教授、國立空中大學兼任助理教授
來稿日期：2008 年 12 月 31 日；通過刊登：2009 年 4 月 16 日。